

Armoniosa

Итальянский барочный ансамбль



Ансамбль **Armoniosa (Армониоса)** возник благодаря культурной деятельности Музыкального Литургического Епархиального Института из епархии Асти.

Музыканты **Armoniosa** проходили обучение и стажировались с такими знаменитыми руководителями и дирижерами **Павел Верников, Марио Брунелло, Энрико Бронзи, Ловро Погорелич, Давид Герингас, Наталия Гутман, Энрико Диндо, Владимир Ашкенази, Джо Марин, Федерико Мария Сарделли, Миша Майский, Рикардо Мути.**

Armoniosa в сотрудничестве с "RedDress Recording Studio" выпустили диск "**Starting from Corelli**" с **избранными произведениями из 12 Concerti Grossi op. 6** композитора Арканджело Корелли и запись **ЖИВОГО ИСПОЛНЕНИЯ** избранных произведений из концертов **Вивальди "L'estro armonico"** во время Итальянского барочного фестиваля "**Grandezze & Meraviglie 2012**".

Выбор исполняемых произведений и инструментов являются отличительной чертой **Armoniosa**. Музыканты ансамбля играют на оригинальных инструментах эпохи Барокко. В планы **Armoniosa** входит **восстановление и исполнение музыкальных произведений**, найденных в богатых капитульных архивах собора Асти в Италии, обладающих уникальной исторической и культурной ценностью.

Программы:

♪ "STARTING FROM CORELLI" («Начиная от Корелли») - 12 Concerti Grossi op. 6, полное произведение (2 концерта) или избранное (1 концерт) в честь 300 годовщины со дня смерти великого итальянского композитора

♪ "L'ESTRO ARMONICO" Вивальди - 12 Concerts op. 3, полное произведение (2 концерта) или избранное (1 концерт)

♪ "THE TESTAMENT OF BACH'S FAMILY" («Завещание семьи Баха») с участием Энрико Бронзи

♪ "BACH FATHER AND SON" («Бах отец и сын») И.С.Бах и К.Ф. Бах: концерты для клавесина и флейты

♪ "INTEGRALE" Арканджело Корелли - 12 Sonatas op. 5 для скрипки и континуо, полное произведение (2 концерта) или избранное (1 концерт) в честь 300 годовщины со дня смерти великого итальянского композитора

♪ "VIOLONCELLO BY CARLO GRAZIANI" («Виолончель Карло Грациани») Знакомство с великим итальянским виртуозом-виолончелистом

♪ "VENEZIA" («Венеция») Вдохновение города (Вивальди, Альбини, Платье, Лотти. Избранные сонаты для виолончели и континуо)

Количество музыкантов: Минимум: 5 солистов и континуо (виолончель, клавесин, орган, лютя) Максимум: 18 человек (8 скрипки, 2 виолы, 2 виолончели, 1 виолон, 2 клавесин, орган, 2 лютя)

Продолжительность: 60-90 мин

Технические требования: Орган (8 feet), клавесин (ы) и виолон (violone) на сцене

Проживание: Отель 4*, питание 3 раза в день, автобус/такси для внутренних перемещений, страховка для музыкантов и инструмента

Проезд: Авиабилеты (с доп. местами для виолончели) должны быть оплачены заранее



Сайт: www.armoniosa.net

Менеджмент: SMOLART Сайт: www.smolart.com

Телефон: +7 926 211 13 87 E-mail: Molchanov@smolart.com